



C/ Parellades, 6
 07003 Palma de Mallorca
 Tel. 971 71 80 63
 Fax 971 71 24 04
 info@cefmallorca.com
 www.cefmallorca.com

CURSO DE INICIACIÓN A LA FOTOGRAFÍA DIGITAL

HISTORIA DE LA FOTOGRAFIA	LA LUZ
<p>Desde la cámara oscura hasta nuestros días, con la revolución de la fotografía digital, pasando por los descubrimientos tecnológicos que han hecho posible una rápida evolución en todos los campos relacionados con el registro de imágenes. Desde las primitivas emulsiones que requerían de tiempos extremadamente largos de tratamiento hasta el moderno CCD que permite un acceso a la imagen definitiva en cuestión de segundos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cámara oscura. - Obtención de la imagen. - Espectro visible. - Propiedades de la luz. - Temperatura de color. Filtros. Balance de blancos. - Filtros. Filtros para B/N, Filtros CC, filtros polarizadores, filtros de densidad neutra, filtros especiales.
LA CÁMARA FOTOGRÁFICA	INTRODUCCION AL PHOTOSHOP
<ul style="list-style-type: none"> - La cámara estenopeica. - Funcionamiento de la cámara. - Partes de la cámara. - Controles de la cámara. - Tipos de Cámaras. - Formatos; 35mm, Formato medio, Gran formato, Digitales. -Objetivos, distancia focal, luminosidad, angular, teleobjetivos, zoom, aberraciones ópticas, lentes especiales, accesorios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gestión y archivo de imágenes - Procesado - Retoque - Impresión
ILUMINACIÓN EN ESTUDIO	FLASH
<ul style="list-style-type: none"> - Flash de estudio. - Esquemas de iluminación. - Retrato en estudio. - Realización de sesiones de retrato en estudio 	<ul style="list-style-type: none"> -El Flash electrónico, Uso, manejo y posibilidades. -Flash manual, Flash automático. Flash TTL. El destello. Flash esclavo. -Flash rebotado. -Flash de relleno.
COMPOSICIÓN	FOTOGRAFIA DIGITAL
<ul style="list-style-type: none"> - Estructura de la imagen. - Disposición de los elementos dentro del cuadro. - Puntos de fuerza de la imagen. - Regla de tercios. - Equilibrio. Simetría. - Tono. Forma. Color. - Contraste. - El concepto del aire. Profundidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Características particulares de la fotografía digital. - La captación de la imagen. El CCD. El Escáner de opacos. El escáner de transparencias. - La cámara digital, Respaldos digitales, controles especiales. - Imagen digital. Tamaño y resolución. - Formatos de archivo. TIFF, JPG, PSD, RAW, BMP... - Tarjetas de memoria, tipos, capacidades.

PRECIO	
(2º Pago: 2 plazos de 180 €)	
1º pago matricula	380 €
2º pago	360 €
DURACIÓN	10 sem (60h)
INICIO	Consultar